

ファースト ステップ 花火大会 CONCEPT

設置期間 ▶ 2024.7.2-7.23
担当作業所 ▶ ファーストステップ
職場体験 ▶ 調布市立第三中学校
コンセプト ▶ 花火大会
テーマ ▶ 夏の夜空

調布市立第三中学校
テーマ \ 職場体験 /
夏の夜空

調布市

ふじみ交流プラザ



20²⁴
7
JUL.



制作風景

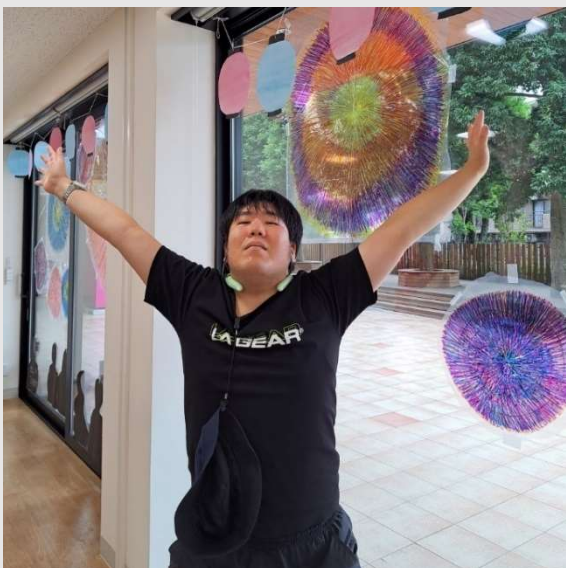
装飾
設置 ▶ 集会室



室内撮影



大判ビニル袋を慎重にはさみでカット





手作りモチーフ
ちょうちん
提灯



大判ビニル袋
手作りモチーフ
花火



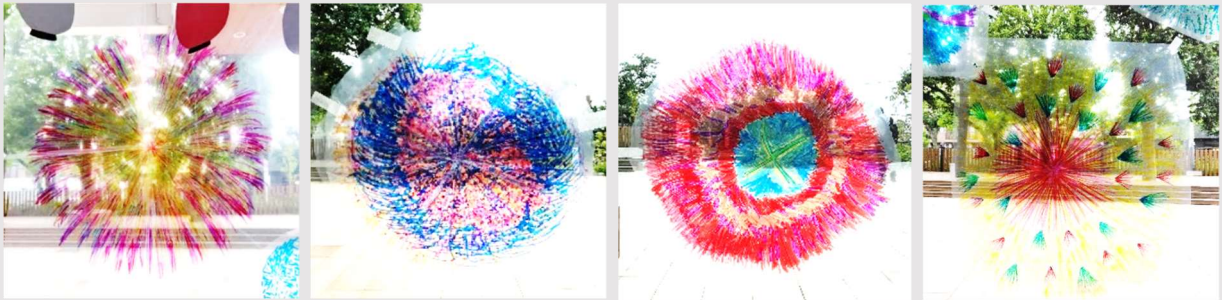
黒画用紙
観客

MM



手作りモチーフ

花火



大判ビニル袋を切り開き、鮮やかな色みのカラーの油性マジックで花火を表現。
内外どちら側から見ても成り立つ装飾方法。広範囲にわたる“面”の着色方法は“べた塗り”ではなく、地道な手仕事によるドットの集大成。
丁寧かつ大胆な各花火は、それぞれの絵柄に合わせた工夫による演出。





ちょうちん
連なった提灯モチーフ、大判ビニルを使った様々な花火、
館内側だけではなく、道路側からでも季節感がたよ演出。



1



全員で相談&打合せ

調布市立 第三中学校

職場
体験



ナス牛

キュウリ馬

装飾
設置

▶ 談話室

夏の夜空

CONCEPT

手作り モチーフ 作り

色画用紙
折り紙



ちょうちょ
蝶々



ちょうちん
提灯



ひこぼし
彦星&織姫



天の川

網飾り

4



各自、モチーフ作りに没頭

3



制作風景



5 全体像を確認しながら、各モチーフの形・色合いをバランス良く配置。

数十枚の折り紙を組み合わせて構成。



多面体くす玉

キュウリ馬



6



夏の夜空のテーマに合わせた七夕飾りだけではなく、お盆に飾る“キュウリ馬”“ナス牛”も表現。

壁面へ設置



制作風景



天燈
(ランタン)

手に入りやすい100円shopのマーカーを使い、繊細、かつリアル&クオリティの高い蝶々を表現。



蝶々



天の川網飾り

多面体くす玉

天燈

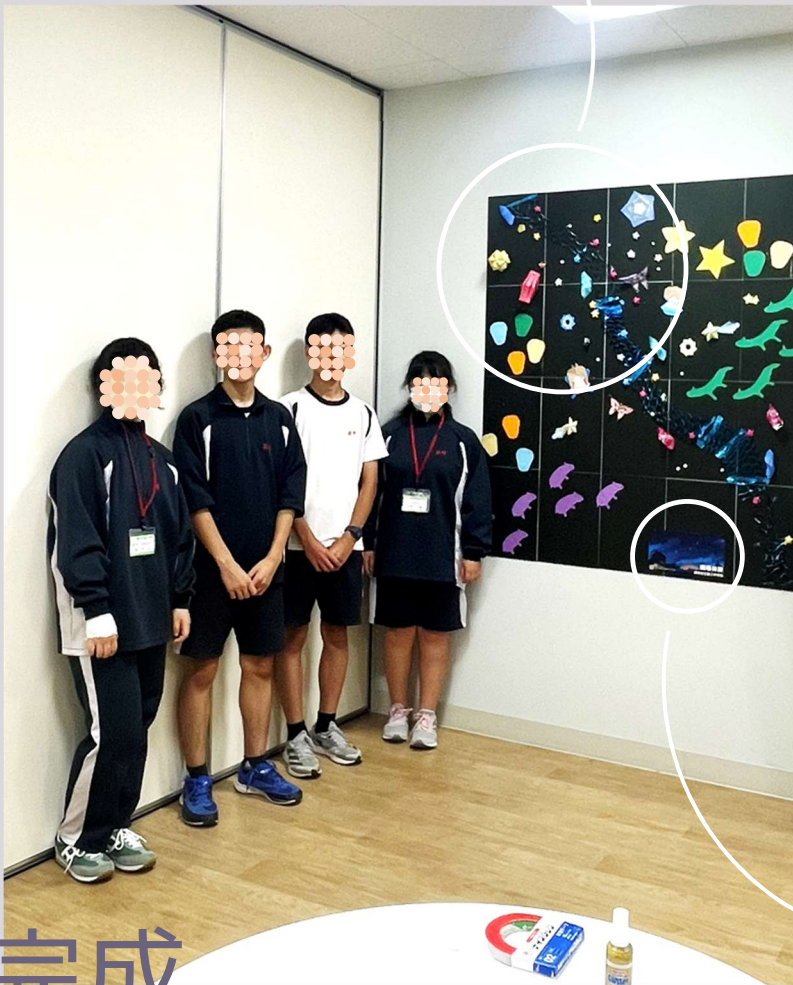


ひこぼし おりひめ
彦星&織姫

キュウリ馬

ちょうちん
提灯

ナス牛



完成

天の川網飾りを中心に、七夕飾りやお盆飾りを二次元&立体的な三次元のモチーフとして制作。全体に余白感を残しつつ“夏の夜空”を自由にコーディネート&演出。

夏の夜空
CONCEPT



パソコンで学校名&画像&文字を編集・制作