

花火 コンセプト

設置期間 ▶ 2023.7.31-8.29
担当作業所 ▶ 旭出福祉作業所(集会室+廊下)
コンセプト ▶ 「花火」

旭出調布福祉作業所

調布市

が じ み 交 流 プ ラ ざ



August 2023

8 月

装飾
設置

▶ 集会室



制作風景

ステンドグラス



制作風景

全ガラス面 ALL ステンドグラスの大装飾。上半分は色とりどりの大玉の「花火」やカラフルな「しゃぼん玉」、下半分は「街並み風景」や「東京スカイツリー」。黒をベースに色のコントラスト、統一感、スケール感のあるステンドグラス大壁画。



ステンドグラス



スタンドグラス
「東京スカイツリー」



「星」

「花火」

「しゃぼん玉」

「東京スカイツリー」

かげえ
「影絵」

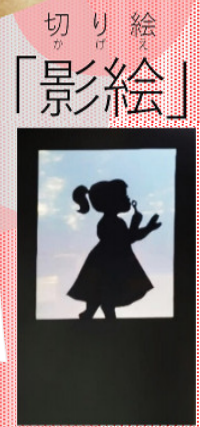
「街並み風景」

スタンドグラス
「花火」

様々な色を盛り込んである各花火。使用したい色を裏面から各箇所ごとに“カラーセロファン”で切り貼り。違う色同士が重ならないように貼っていく作業は、丁寧かつ繊細な作業。こういった綿密な作業工程の繰り返しで成り立つ色とりどりの花火。



黒画用紙に描いた繊細な図案をカッターやハサミによる切り出し作業。緻密、かつ集中力による手仕事細工は高レベルの職人技。



スタンドグラス
「街並み風景」

ここでは“カラーセロファン”ではなく、“カラークリアフィルム”を使用。こちらの方が“カラーセロファン”に比べてマット、かつ厚手素材、さらに補強効果にも繋がることを考慮した上で使用。見た目は同じスタンドグラスだが、製作面と仕上がり感両面から考え、微妙に材料を使い分けるクオリティの高さに注目したい。



スタンドグラス
「しゃぼん玉」「星」

丸みをおびたこのようなパーツは、あえて“カラーセロファン”を使用。こちらの方が薄手のため、カットする上で扱いやすく、繊細、かつ綺麗な仕上がりを考慮した上での素材選び。





「花火」「月」「星」は室外から見ても成り立つよう両方面からの制作。



制作：旭出調布福祉作業所

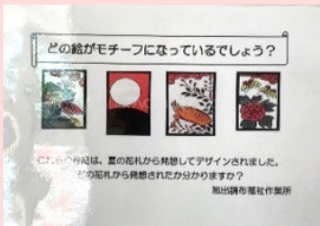
装飾
設置 ▶ 廊下



廊下のぶら下げ装飾のモビールは、立体感、浮遊感を演出。**手**作りモビール“ちょうちん提灯”



花札のイメージに合わせ、原色やビビットな色づかいで構成された統一感のある絵柄。飾るにあたり、取り外し、取扱いに適した軽量の額縁を制作。



“夏の花札”から発想した額縁付**絵**