

Fish

設置期間 ▶ 2023.6.29-7.28
 担当作業所 ▶ ファーストステップ(集会室+廊下)
 職場体験 ▶ 調布市立第三中学校(受付右壁面)
 コンセプト ▶ 「魚」

ファーストステップ
 調布市第三中学校



J u l y 2 0 2 3

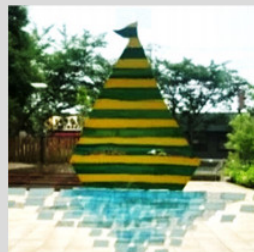
7 月

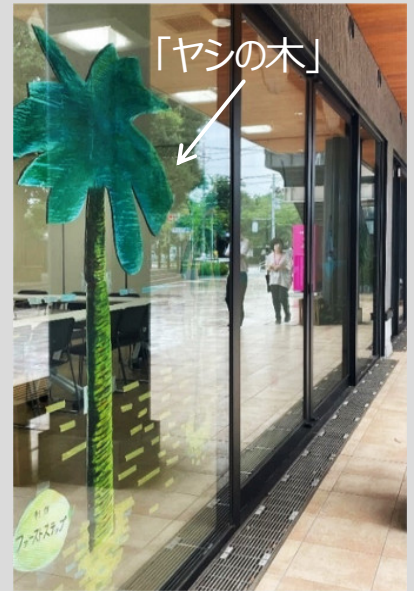


手作り 段ボールモチーフ

モチーフの段ボールへの着色は絵具やマジック、色鉛筆等々を使用。彩度が高めのトロピカルな色使いで初夏らしさを演出。波や砂はマスキングテープを直接ガラスに貼り、絵としての奥行き感を表現。長さや貼り方で工夫。ポップな色合いのそれぞれの「雲」は、ガラスの窓枠上部にピッタリフィット、両サイドの入隅(いりすみ)にもカチッと配置、スッキリした収まりに。

装飾 設置 ▶ 集会室

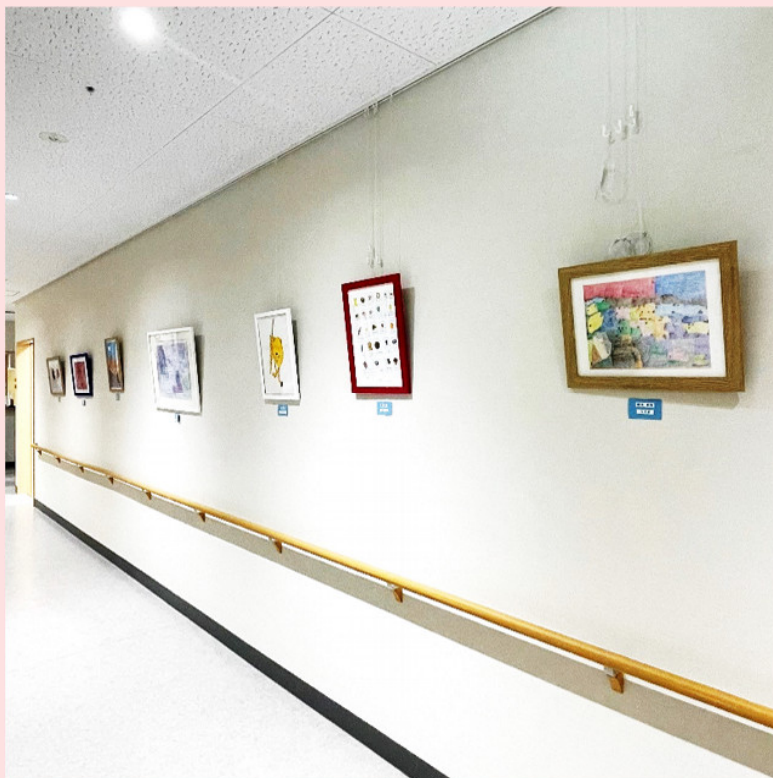




厚みのある段ボールの細かな曲線上のカットは至難の業。イカ、海藻類など凸凹入り組んだモチーフのカットは見事な腕前。



装飾
設置 ▶ 廊下



「てんとう虫」



切り絵「うな重」



点描画



「食べ物シリーズ」

手作り 段ボールモチーフ「魚」

色鉛筆、マジック…様々な手法で着色。色彩だけではなく“質感”それぞれの違いの良さを感じることのできる作品。





制作風景
手作りモチーフ作り

1

装飾設置 ▶ 受付 右側壁面



制作風景
全体像のバランス確認

2

設置場所の壁面縦横寸法から黒厚紙総枚数を逆算、総枚数 (=全 30 枚) を割り出す。次に末に並べ、竹・各モチーフのバランス・余白感を綿密に練りシミュレーション。全体像の把握の上での重要な作業。

調布市立 第三 中学校

職場
体験!

七夕
制作



100 円 shop の折り紙や厚紙にてモチーフ作り

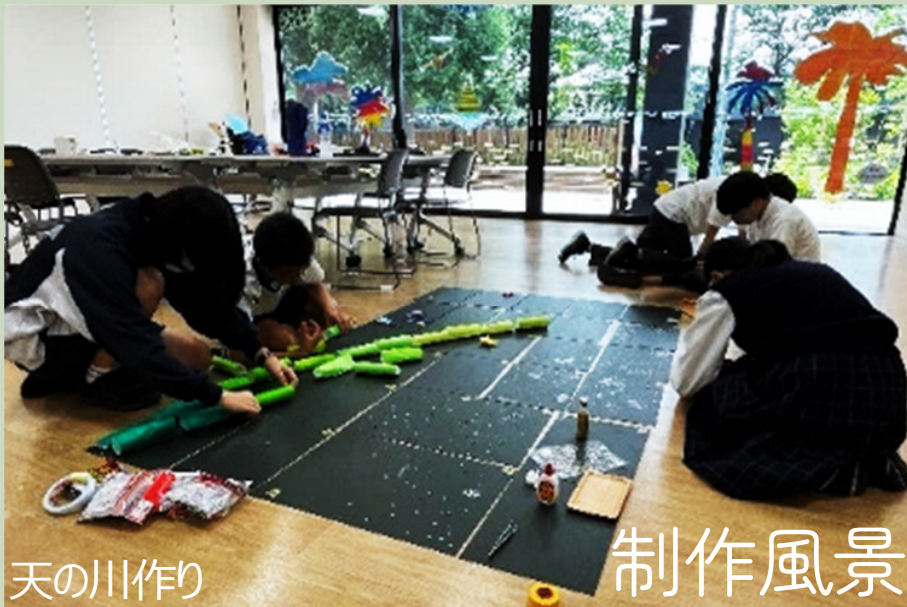


制作風景

3

立体モチーフ「竹」の接着

折り紙を筒状に丸め「竹」を制作。色みはグラデーション化し、色の広がり統一感を表現。「竹」と黒画用紙の接着面は、5mm厚のスフレンボードを部分的に裏打ち、「筒」の立体感が崩れないような接着上の施工のアイデアに拍手！！



天の川作り

制作風景

100円shopのキラキラバンド、ホワイトペン、ビーズ等々“天の川”や“星”の散りはめ感・様々な手法で描く細やかな作業。



4

天の川作り



「織姫・彦星」



「笹の葉リース」



各モチーフの貼り付け・接着 制作風景

5

「黒」の背景に対して各モチーフをどのように配置していくのか…試行錯誤しながら進捗。





壁面設置 過程

背景の「黒画用紙」の設置は、全体像の仕上がり感に影響するため、隣り同士「目透かしめすかし」で2～3mmの隙間をあげながら慎重に接着、縦横きちんと直角も通るように考慮しながら全30枚を設置。出来上がりのクオリティの高さにつながる綿密な作業。

6



前もって短冊一枚一枚に
絵柄を描いておく
生徒側の心配り。

「来館者記入用の短冊」



7



完成