

設置期間 ▶ 2023.5.30-6.27

担当作業所 ▶ しごと場大好き (集会室+廊下)

職場体験 ▶ 府中けやきの森学園 (廊下)

コンセプト ▶ 「初夏・梅雨」

初夏・梅雨

しごと場大好き 府中けやきの森学園

調布市

ふじみ交流プラザ



制作風景

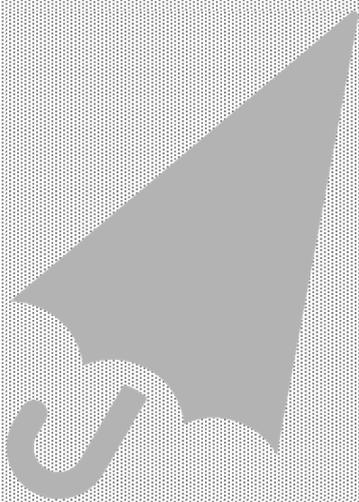
June 2023

6月



制作風景

窓前面にカーリーなリボンを間隔、長さはランダムに埋め尽くし「初夏・梅雨」のイメージを表現。あらかじめ窓枠上部の全長を計り、野暮たくならないように両サイドはジャストでおさめ、視覚的にスッキリ感のある施工。白や寒色系だけではなく、透け感のある異素材のリボン等々をミックスすることにより、色彩的な広がりと動きを表現。



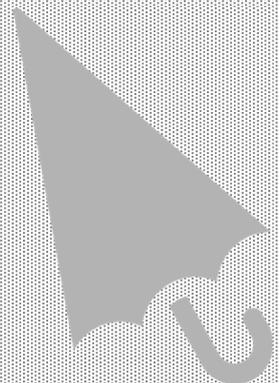
制作風景



施設名レイアウト表記
「ふじみ交流プラザ」



室内から貼られたペーパーフラワーの「紫陽花」の裏面に描かれた「ふじみ交流プラザ」のレイアウト表記。通りがかりの人からも見える若干低めの施設名レイアウト表記は大人だけではなく、子供にもわかりやすい表記。





ペーパーフラワー
あじさい
「紫陽花」

グロウシュしたやわらかな質感と立体感がリアルさを強調する「紫陽花」モチーフ。色のコーディネート含め、優しさと軽やかさを表現。



カラー画用紙や色鉛筆を使い、窓ガラスに貼る様々なモチーフを造作。

「手作りモチーフ」

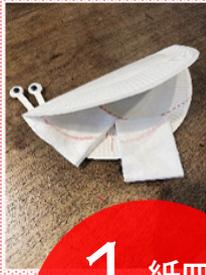


切り絵
「傘」



“面”ではなく、1cm弱の“線”だけで成り立つ切り絵のモチーフ。黒画用紙を切り落とすことなくカッターで切り出す繊細な手作業はみことな職人技。ガラス面に飾るにあたり、ベタッと貼らず、頂点一カ所止めの“ゆらゆら感”ある遊びのある貼り方。各モチーフそれぞれを生かす魅せ方で表現。

1



2

1

放射線状に紙コップをカット



3

3



1 紙皿
カタツムリ
本体作り

2



2 紙コップ
カタツムリ
から
殻作り

紙コップ&紙皿
立体工作

けき木 学やの 府中 園 カタツムリ 制作

職場
体験



材料は100円ショップ中心に購入。
カタツムリの殻作りでの [マジック着色] [シール貼り] [ボタン付け]
それぞれ自由にイメージを膨らませ、一つ一つ丁寧に作業、手を休めること
なく集中。色つがい、全体のバランス含め、アート感あふれる立体工作。

4



5

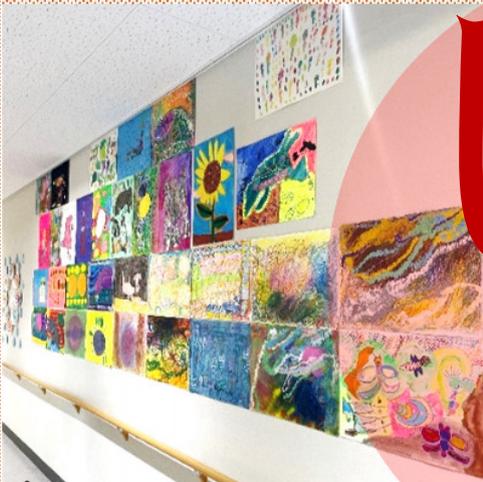
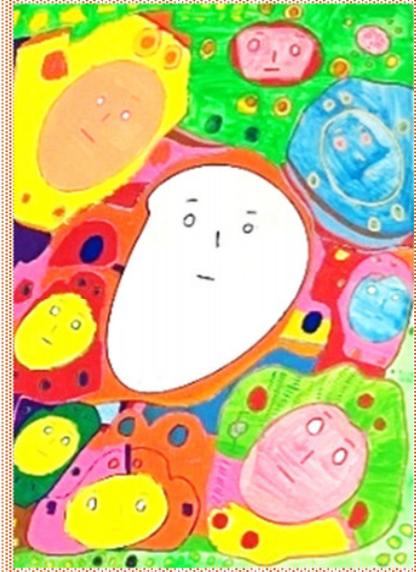
6



装飾設置廊下



3
カタツムリ
完成



装飾設置 廊下

しごとと場
大好き
き制作

各画用紙をモジュールに合わせ、凝縮した一面の大きな絵画のような広がりをもたせたレイアウト展示。原色や彩度の高い色づかい、タッチの強い描画、繊細かつ大胆なパターン等々、、、どれもこれも目を見張る作品ばかり。観る側に圧倒的な存在感をもたらす壁面絵画。作り手の感性、独創性だけでなく、言語化できない様々な感情をも凝縮。純粹、かつ無心に生き抜く彼らの五感、世界観に圧倒される。

